

COMPTE RENDU DU PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE L'ASSOCIATION TAGHREFT TINARIWEN

L'An deux mille huit et le deux du mois de février, s'est tenue au quartier Etambar à la maison du Luxembourg dans la ville Kidal, l'Assemblée Générale de l'association TAGHREFT TINARIWEN (association transsaharienne pour la culture et le développement)

-Etaient présents à cette assemblée : vingt (20) participants parmi les membres adhérents.

ORDRE DU JOUR

- 1-Relecture des statuts et du règlement intérieur
- 2-Mise en place d'un organigramme de travail pour l'association
- 3-Questions diverses

La réunion a commencé à seize heures (16h) par le discours de Monsieur Ibrahim Ag Alhabib Président de séance qui se trouve être aussi le Président du Conseil d'Administration de ladite association.

Le Président s'est beaucoup appesanti sur l'idée de création de cette association qui est née de la volonté de ses initiateurs de mettre en commun leur savoir et leur savoir-faire enfin de contribuer au développement de leur région.

Il a fait remarquer aux participants que depuis une décennie et à la faveur du vent démocratique qui a soufflé sur notre pays, que le secteur culturel a connu un développement sans précédent. Et cela a pu contribuer à l'émergence et/ou à l'affirmation d'acteurs culturels d'une autre trempe et à l'apparition de nouvelles pratiques artistiques qui favorisent la créativité.

Pour lui le septentrion malien n'a pas pu échapper à cet effet d'entraînement, car partout il constate que les populations locales s'activent à produire quelques activités touristiques autour de certains événements culturels ponctuels tels que : les rencontres intercommunautaires, les festivals etc.

Mais il trouve qu'il manque à cette dynamique l'existence d'une structure d'appui conseil pouvant apporter plus de professionnalisme à ces actions et cela à travers : la promotion, l'édition, la production, la formation, l'information, le marketing etc. Et pour Ibrahim ce fort désir qu'ont les populations de promouvoir leur culture et s'ouvrir au monde, mérite d'être soutenu d'où la nécessité selon lui de mettre en oeuvre une telle structure associative pour aider,

à répondre à ces différents besoins, surtout qu'une grande partie des communautés de ces régions parmi les plus pauvres beaucoup sont largement absentes de la scène de mondialisation.

Pour le Président, aujourd'hui plus que jamais la culture reste un des domaines où ces communautés peuvent s'affirmer d'une voix forte. Lui qui voyage dans le monde entier grâce à son groupe musical TINARIWEN, est conscient par exemple de la vigueur économique de la World Music dans l'industrie mondiale. Il est aussi persuadé que la place prise par la culture dans les économies occidentales préfigure celle qu'elle aura dans quelques années dans les économies du sud.

A son tour Monsieur Issa Dicko a dressé le bilan des activités de l'association. Il a cité entre autres actions réalisées par l'association :

- l'organisation d'un évènement culturel à dimension internationale à savoir : le Festival Nuits Sahariennes d'Essouk /Tadamakat avec le soutien du PSIC (Programme de Soutien aux Initiatives Culturelles), Projet Ministère de la culture et de la Délégation Européenne au Mali, la Coopération française, le Ministère de l'Artisanat et du Tourisme, les Ambassades d'Algérie et de Libye, la Chambre de Commerce de Kidal etc.
- Le démarrage d'un chantier pour la construction d'un bâtiment à usage culturel destiné à abriter le centre de documentation et de recherche de Ehya Ag Sidiyène.

Cette action a été réalisée sur un financement du Festival Printemps des Comédiens (Montpellier France).

- Le démarrage du fonctionnement de la Direction Générale de l'association à Kidal avec l'appui de l'association allemande Cargo : achat de véhicule 4X4 Toyota et d'ordinateurs, distribution de lots de médicament dans les communes Tessalit et Kidal.
- La création du site web : www.Keltinariwen.org.

Pour Dicko, les actions qu'il faut mener à court terme et moyen terme :

- les préparatifs de la prochaine édition du Festival (Nuits Sahariennes) d'Essouk /Tadamakat dont les listes de déroulement ont été fixées pour le 15, 16 et 17 Janvier 2009.
- La recherche de financement pour la création d'un complexe culturel pour promouvoir et valoriser le savoir et le savoir-faire locaux.

Le modérateur Iswaden Ag Saïd a présenté l'ordre du jour. Après avoir passé en revue tous les points inscrits à l'ordre du jour et procéder à leur adoption.

Les participants ont tenu à faire savoir un tour d'horizon sur les potentialités culturelles de la région. Aussi la création de cette association est d'autant plus importante qu'elle donne aux acteurs du secteur les moyens privilégiés de se faire connaître et faire leurs produits et de faire partager leurs projets. La

demande pour s'avérer particulièrement avantageuse pour les populations locales.

C'est compte tenu de l'ensemble de ces paramètres et convaincus de la justesse de cette démarche que les participants ont pris l'initiative d'adhérer au présent projet. A l'issue de cette Assemblée Générale des instances ont été mise en place et un organigramme de travail a été établi :

-Les instances de l'association sont : l'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration, la Direction Générale.

-L'organigramme est établi comme suit : L'Assemblée Générale, le Conseil d'Administration soutenu par des conseillers de chargé de mission, la Direction Générale qui assure la coordination des relations entre l'association et les bailleurs de fonds et autres partenaires au plan national ou international.

D'autres points inscrits à l'ordre du jour, ont été débattus, à savoir :

-le transfert du siège de l'association à Kidal

-l'ouverture d'antennes à Bamako et Tessalit

-les modalités et conditions d'adhésion et des cotisations annuelles. Pour adhérer il faut remplir les conditions fixées par les statuts et règlement intérieur.

Avant de lever la séance, les participants ont demandé au Conseil d'Administration qui d'être élu de mettre en place un plan d'action pour les projets prioritaires de l'association :

1-le fonctionnement de la Direction Générale de l'association

2-les préparatifs du Festival Essouk

3-la recherche de financement pour la réalisation d'un complexe culturel de promotion et valorisation du savoir et savoir-faire local.

Le message a été bien reçu par le Conseil d'Administration qui s'est attelé au travail pour que l'association puisse atteindre les objectifs visés.

La séance fut levée à dix neuf (19) heures.

Fait à Kidal le 2 Février 2008

Président de séance :

Le secrétaire de séance :

Ibrahim Ag Alhabib P/O
Issa Dicko

Amadine ag Abidine

Organigramme de L'Association Taghreft Tinariwen

ASSEMBLEE GENERALE



Conseil d'administration



Chargés des missions

conseillers



Direction générale

- Directeur général
- Comptable
- Secrétaire administration
- Organisation
- Coordinateur des projets



- Coordination des bailleurs de fonds nationaux et internationaux
- coordination des partenaires nationaux et internationaux